

Weißt du wieviel Sternlein stehen

www.franzdorfer.com

Ab Eb7 Ab

Weißt du, wie-viel Stern-lein ste-hen an dem blau-en Him-mels-zelt Weißt du, wie-viel Wol-ken

The first system of musical notation is in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of two staves. The upper staff contains the melody with three measures, each starting with a chord symbol: Ab, Eb7, and Ab. The lower staff contains the bass line. The lyrics are written between the two staves.

6 Eb7 Ab Eb7 Ab

ge - hen weit hi nü - ber al - le Welt Gott, der Herr, hat sie ge zäh - let, daß ihm

The second system of musical notation continues from the first. It starts with a measure rest of 6. The upper staff has five measures with chord symbols Eb7, Ab, Eb7, and Ab. The lower staff continues the bass line. The lyrics are written between the two staves.

11 Eb7 Ab Eb7 Ab

auch nicht ei-nes feh - let an der gan-zen gro-ßen Zahl, an der gan-zen gro-ßen Zahl.

The third system of musical notation continues from the second. It starts with a measure rest of 11. The upper staff has five measures with chord symbols Eb7, Ab, Eb7, and Ab. The lower staff continues the bass line. The lyrics are written between the two staves.

2. Weißt du, wieviel Mücklein spielen in der heißen Sonnenglut,
wieviel Fischlein auch sich kühlen in der hellen Wasserflut ?
Gott, der Herr, rief sie beim Namen, daß sie all ins Leben kamen,
daß sie nun so fröhlich sind, daß sie nun so fröhlich sind.

3. Weißt du, wieviel Kindlein frühe stehn aus ihren Betten auf,
daß sie ohne Sorg und Mühe fröhlich sind im Tageslauf ?
Gott im Himmel hat an allen seine Lust, sein Wohlgefallen,
kennt auch dich und hat dich lieb, kennt auch dich und hat dich lieb.